



Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="386 392 902 428">Tema(s) Fundación(es)</th></tr> <tr> <td data-bbox="386 428 902 648"> Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono </td><td data-bbox="902 428 1404 648"> CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual </td></tr> </table>	Tema(s) Fundación(es)		Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual
Tema(s) Fundación(es)					
Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="386 753 902 816">Bebés más pequeños</th><th data-bbox="902 753 1404 816">Bebés mayores</th></tr> <tr> <td data-bbox="386 816 902 984"> Los bebés pueden tocar o presionar la pintura con la mano con apoyo. </td><td data-bbox="902 816 1404 984"> Los bebés pueden dar palmaditas o arrastrar las manos de forma independiente sobre el plato para hacer marcas. </td></tr> </table>	Bebés más pequeños	Bebés mayores	Los bebés pueden tocar o presionar la pintura con la mano con apoyo.	Los bebés pueden dar palmaditas o arrastrar las manos de forma independiente sobre el plato para hacer marcas.
Bebés más pequeños	Bebés mayores				
Los bebés pueden tocar o presionar la pintura con la mano con apoyo.	Los bebés pueden dar palmaditas o arrastrar las manos de forma independiente sobre el plato para hacer marcas.				
Actividad: Pintura De Platos De Animales Los bebés crearán sus propias obras de arte usando una esponja o pintando con las yemas de los dedos sobre formas de animales precortadas o platos de papel. La maestra ofrecerá pintura naranja y narrará los movimientos del bebé mientras fomenta la expresión sensorial a través del color, la forma y el tacto.					
Recursos/Materiales • Formas de animales precortadas o platos de papel. • Pintura naranja no tóxica. • Pinceles de esponja o herramientas de pintura aptas para bebés.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1257 878 1749"> Vocabulario clave: pintura, naranja, mano </td><td data-bbox="878 1257 1404 1749"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: pintura, naranja, mano	Apoyo:		
Vocabulario clave: pintura, naranja, mano	Apoyo:				



Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 2	Tema(s) Fundación(es) Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono CA1.1 Demostrar expresión musical creativa.	
Indicadores	Bebés más pequeños Bebés mayores	
	Los bebés pueden responder al sonido girando la cabeza o sonriendo.	Los bebés pueden sacudir el instrumento o mover el cuerpo rítmicamente.
Actividad: Tiempo de agitación y sonido El maestro presentará pequeños agitadores seguros para los bebés mientras reproduce sonidos de fondo con temas del bosque (por ejemplo, cantos de pájaros, viento suave). Se anima a los bebés a explorar la creación de sonidos, ya sea de forma independiente o con el apoyo de un adulto, para desarrollar la creatividad auditiva y la conciencia del ritmo.		
Recursos/Materiales • Agitadores de mano (huevos, campanas) • Grabaciones de sonidos de la naturaleza o del bosque.	Vocabulario clave: agitar, sonido, música	Apoyo:

Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas



Bebé Currículo

Día 3	Tema(s) Fundación(es)	
	Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	CA1.1 Demostrar expresión musical creativa.
Indicadores		
	Bebés más pequeños	Bebés mayores
	Los bebés pueden mover los brazos o las piernas durante la música.	Los bebés pueden saltar, balancearse o aplaudir en respuesta al ritmo o a señales.
Actividad: Mover y congelar El profesor dirigirá una sesión de baile lúdica utilizando música con señales claras de inicio y fin. Se animará a los bebés a moverse, balancearse y saltar al ritmo de la música. Durante la “congelación”, el maestro hará una pausa y sonreirá o posará, modelando el control del movimiento de una manera alegre.		
Recursos/Materiales Reproductor de música	Vocabulario clave: bailar, parar, moverse	Apoyo:

Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 4	Tema(s) Fundación(es)
--------------	------------------------------



Bebé Currículo

	Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual
Indicadores	Bebés más pequeños	Bebés mayores
	Los bebés pueden presionar la esponja con ayuda y observar las marcas de pintura.	Los bebés pueden presionar la esponja de forma independiente o repetir el movimiento de estampación.
Actividad: Pintura de pistas Los bebés usarán esponjas cortadas en formas simples de patas o huellas para estampar el papel. Los profesores guiarán las patadas y narrarán con frases lúdicas como “¡Aquí caminó el oso!” Esto ofrece una exploración creativa basada en procesos al tiempo que refuerza la causa y el efecto.		
Recursos/Materiales • Esponja huellas de animales o formas recortadas • Pintura lavable • Rollo o bandeja de papel grande	Vocabulario clave: imprimir, pisar, pintar	Apoyo:

Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 5	Tema(s) Fundación(es)	
	Tema: Maravillas de la vida silvestre	CA3.2 Demostrar expresión creativa a



Bebé Currículo

	Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	través de la producción y presentación de artes visuales.
Indicadores	Bebés más pequeños	Bebés mayores
	Los bebés pueden frotar o frotar pintura sobre papel con ayuda.	Los bebés pueden colocar ojos, oídos o nariz en su pintura de forma independiente o con apoyo guiado.
Actividad: pintar mi oso A los bebés se les dará un contorno de oso para pintar con pintura marrón no tóxica. Después de pintar, la maestra ofrecerá ojos, una nariz y orejas precortadas para que los bebés los coloquen donde quieran en su osito. Esto fomenta la elección expresiva, la motricidad fina y la propiedad de su creación, ¡incluso si todo termina en un rincón!		
Recursos/Materiales • Contorno de oso en papel • Pintura marrón no tóxica • Ojos, nariz y orejas de papel precortados.	Vocabulario clave: marrón, oso, ojos	Apoyo: