



Mes: junio Semana: 3 Asignatura: Inglés y Artes del Lenguaje

Día 1	Tema(s) Fundamento(s)		
	Tema: Vamos al zoológico Número: 18 Letra: Qq	ELA1.1Demostrar comunicación receptiva	
	Color: Morado Forma: Cuadrada	ELA1.2Demostrar comunicación expresiva	
		·	
Indicadores			
	Preescolar más joven	Preescolar mayor	
	Puede repetir o responder a palabras familiares en historias.	Puede identificar palabras que riman o nombrar palabras que suenan igual.	

Actividad: Palabras del zoológico que riman

Leer Segunda clase en el zoológico En voz alta a la clase. Este cuento con rimas lleva a los niños a una aventura en el zoológico con un lenguaje lúdico y la diversión de los animales. Mientras leen, hagan una pausa para resaltar las palabras que riman. Pidan a los niños que escuchen atentamente y las repitan. Anoten las parejas que riman en una hoja de papel. Invite a los niños a acercarse y subrayar o rodear con un círculo las palabras que riman. Después del cuento, practiquen juntos las palabras que riman en voz alta. Para los niños mayores, anímelos a pensar en una palabra nueva que rime con una del cuento.

Esta actividad apoya la escucha, el desarrollo del vocabulario y la conciencia fonológica a través de estrategias interactivas de lectura en voz alta.

Recursos/Materiales • Segunda clase en el zoológicopor Julia Jarman	Vocabulario clave: zoológico, rima, clase	Apoyo: ■ Kids Book Read Aloud: Class Two at
Papel gráfico y marcadores		
Opcional: tarjetas con imágenes o palabras que riman		





Mes: junio Semana: 3 Asignatura: Inglés y Artes del Lenguaje

Día 2	Tema(s) Fundamento(s)		
	Tema: Vamos al zoológico Número: 18	ELA1.1Demostrar comunicación receptiva	
	Letra: Qq Color: Morado Forma: Cuadrada	ELA1.2Demostrar comunicación expresiva	
Indicadores			
	Preescolar más joven	Preescolar mayor	
	Puede identificar imágenes o roles después de escuchar sus nombres.	Puede describir o explicar quién hace qué en una historia.	

Actividad: ¿Quién trabaja en el zoológico?

Leer *La vista en el zoológico*Por Kathleen Long Bostrom. Antes de leer, pida a los niños que observen la portada y predigan qué trabajos podrían realizar las personas en el zoológico. Durante la lectura en voz alta, enfatice las partes donde se mencionan trabajadores (como cuidadores, comederos y limpiadores). Después, repase los personajes y hable sobre las diversas funciones que implica el cuidado de los animales. Invite a los estudiantes a dibujar o representar su trabajo favorito en el zoológico.

Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar habilidades de comprensión mientras conectan el contenido de la historia con roles del mundo real.

Recursos/Materiales • La vista en el zoológicoPor Kathleen Long Bostrom	Vocabulario clave: cuidador del zoológico, alimentar, limpiar	Apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=FdrX1Z ve7N4&t=15s
 Papel gráfico o pizarra para enumerar los trabajos del zoológico 		
Papel de dibujo y crayones		





Mes: junio Semana: 3 Asignatura: Inglés y Artes del Lenguaje

Día 3	Tema(s) Fundamento(s)		
	Tema: Vamos al zoológico Número: 18	ELA1.1Demostrar comunicación receptiva	
	Letra: Qq Color: Morado Forma: Cuadrada	ELA1.2Demostrar comunicación expresiva	
Indicadores			
	Preescolar más joven	Preescolar mayor	
	Puede señalar o imitar sentimientos que se muestran en las imágenes.	Puede describir cómo se siente un personaje usando palabras sencillas.	

Actividad: ¿Cómo se sintieron?

Leer *Nunca, jamás grites en un zoológico*Por Karma Wilson. Mientras lee, haga una pausa y pregunte a los niños cómo se sienten los diferentes animales o personas en el cuento. Hablen sobre las expresiones de sus rostros o el tono de sus acciones. Después de leer, invite a los niños a elegir una emoción del libro (por ejemplo, feliz, asustado, gracioso) y a representarla. Para mayor diversión, pueden dibujar al personaje que muestra esa emoción.

Esto fomenta la conciencia emocional y la comunicación expresiva.

Recursos/Materiales • Nunca, jamás grites en un zoológicopor Karma Wilson	Vocabulario clave:	Apoyo: Never Ever Shout in a Zoo Read Aloud
 Tarjetas de emociones o espejo para expresiones faciales. 		
Papel de dibujo		





Mes: junio Semana: 3 Asignatura: Inglés y Artes del Lenguaje

Día 4	Tema(s) Fundamento(s)		
	Tema: Vamos al zoológico Número: 18	ELA1.1Demostrar comunicación receptiva	
	Letra: Qq Color: Morado Forma: Cuadrada	ELA1.2Demostrar comunicación expresiva	
Indicadores			
	Preescolar más joven	Preescolar mayor	
	Puede usar gestos o palabras individuales para contar eventos.	Puede volver a contar una historia con detalles usando accesorios o marionetas.	

Actividad: Volver a contar con títeres

Revisar*Segunda clase en el zoológico*Y guíe a los niños para que vuelvan a contar la historia usando títeres de animales o monigotes sencillos. Haga preguntas como: "¿Qué pasó primero?", "¿Quiénes estaban en la historia?" y "¿Qué hicieron?". Los niños pueden trabajar en grupos pequeños para representar diferentes papeles. Si no tienen títeres, permítales crear los suyos con papel y palitos de manualidades.

Esto desarrolla habilidades de secuenciación, memoria y narración de historias.

Recursos/Materiales • Segunda clase en el zoológico	Vocabulario clave: cuento, títere, grupo	Apoyo: Kids Book Read Aloud: Class Two at
Marionetas o papel para hacer marionetas		
 Papel gráfico con una secuencia de historia sencilla 		





Mes: junio Semana: 3 Asignatura: Inglés y Artes del Lenguaje

Día 5	Tema(s) Fundamento(s)		
	Tema: Vamos al zoológico Número: 18	ELA1.1Demostrar comunicación receptiva	
	Letra: Qq Color: Morado Forma: Cuadrada	ELA1.2Demostrar comunicación expresiva	
Indicadores			
	Preescolar más joven	Preescolar mayor	
	Puede hacer coincidir una imagen con una parte de una historia.	Puede secuenciar tres o más eventos de una historia conocida.	

Actividad: Secuenciar la historia

Revisar *La vista en el zoológico*Cree una secuencia simple de tres partes en la pizarra. Comenten qué sucedió primero, después y al final. Luego, proporcionen a los niños tarjetas con imágenes precortadas de la historia y pídales que las peguen en orden en una tira de papel. Mientras trabajan, háganles preguntas para ayudarlos a recordar la historia y describir qué sucede en cada imagen.

Esto refuerza la comprensión de la historia y las habilidades de secuenciación.

Recursos/Materiales • La vista en el zoológico	Vocabulario clave: primero, siguiente, último	Apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=FdrX1Z ve7N4
Tarjetas de secuenciación impresas (3-4 imágenes)		
Barras de pegamento y tiras de frases o cartulina		

