



Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="386 392 902 430">Tema(s) Fundación(es)</th></tr> <tr> <td data-bbox="386 430 902 648"> Tema: Mercado de las Flores Número: 13 Letra: Ll Color: verde azulado Forma: rombo </td><td data-bbox="902 430 1404 648"> CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual </td></tr> </table>	Tema(s) Fundación(es)		Tema: Mercado de las Flores Número: 13 Letra: Ll Color: verde azulado Forma: rombo	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual
Tema(s) Fundación(es)					
Tema: Mercado de las Flores Número: 13 Letra: Ll Color: verde azulado Forma: rombo	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia del arte visual				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="386 751 902 821">Preescolar más joven</th><th data-bbox="902 751 1404 821">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="386 821 902 951">Los niños pueden pegar o colorear con soporte para decorar una máscara sencilla.</td><td data-bbox="902 821 1404 951">Los niños pueden diseñar y describir de forma independiente su máscara de animal.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Los niños pueden pegar o colorear con soporte para decorar una máscara sencilla.	Los niños pueden diseñar y describir de forma independiente su máscara de animal.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Los niños pueden pegar o colorear con soporte para decorar una máscara sencilla.	Los niños pueden diseñar y describir de forma independiente su máscara de animal.				
<p>Actividad: Fabricación de máscaras</p> <p>Los niños crearán máscaras de animales usando platos de papel, recortes, hilo, plumas y otros materiales de collage. Pueden elegir un animal de uno de los cuentos de la semana o de su imaginación. Después de decorar, los estudiantes pueden usar sus máscaras en un mini "desfile de animales salvajes" o usarlas en un juego dramático.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Platos de papel o plantillas de mascarillas. • Plumass, hilo, ojos saltones, crayones, pegamento. • Perforadora y cuerda 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1266 878 1581"> Vocabulario clave: decorar mascarilla animal </td><td data-bbox="878 1266 1404 1581"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: decorar mascarilla animal	Apoyo:		
Vocabulario clave: decorar mascarilla animal	Apoyo:				



Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 2	Tema(s) Fundación(es)	
	Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	CA1.1 Demostrar expresión musical creativa.
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Los niños pueden explorar el sonido de los instrumentos y responder al ritmo.	Los niños pueden jugar con el ritmo o imitar musicalmente los sonidos de los animales del bosque.
Actividad: Exploración de la música del bosque		
Los niños explorarán una variedad de instrumentos del aula (tambores, maracas, palos de lluvia, campanas) para crear su propia “música del bosque”. El maestro puede modelar cómo tocar como un oso caminando (golpes bajos de tambor) o un pájaro cantando (campanas). Esto permite a los niños expresar características animales a través del sonido y el ritmo.		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none">Tambores, agitadores, campanas, palos de lluvia.Opcional: altavoz con paisajes sonoros del bosque.Imágenes de animales del bosque para inspirarte	Vocabulario clave: ritmo sonido música	Apoyo:

Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas



Día 3	Tema(s) Fundación(es)	
	Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	CA2.1 Demostrar expresión del movimiento creativo.
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Los niños pueden moverse al ritmo o imitar movimientos simples.	Los niños pueden crear nuevos movimientos o seguir una rutina completa.
Actividad: Música y movimiento Los niños escucharán canciones o ritmos con temas de animales y moverán sus cuerpos como diferentes animales. El maestro podría tocar música y gritar indicaciones como “¡Deslízate como una serpiente!” o “¡Pisa como un elefante!” animar a los niños a expresarse a través del movimiento y el ritmo.		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Canciones de acción animal o lista de reproducción alegre • Espacio abierto para bailar • Tarjetas de movimiento de animales (opcional) 	Vocabulario clave: mover pisar muy fuerte bailar	Apoyo:

Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 4	Tema(s) Fundación(es)
--------------	------------------------------



	<p>Tema: Maravillas de la vida silvestre Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono</p>	CA3.1 Demostrar expresión a través de un proceso o experiencia de arte visual
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Los niños pueden estampar o presionar con ayuda para hacer huellas.	Los niños pueden crear patrones de pistas intencionales y describirlos.
<p>Actividad: Pintura de pistas</p> <p>Los niños mojarán sellos de huellas de animales o patas de juguetes (por ejemplo, osos, pájaros, mapaches) en pintura y estamparán huellas en largas tiras de papel. Los maestros pueden preguntar: “¿Adónde van estas pistas?” y fomentar la narración de historias o etiquetar su arte. Esto apoya la creatividad, la creación de patrones y el desarrollo de habilidades motoras finas.</p>		
<p>Recursos/Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Sellos de huellas de animales o juguetes de plástico para animales. Pinturas marrones o en tonos tierra. papel mural largo 	<p>Vocabulario clave:</p> <p>pista imprimir camino</p>	<p>Apoyo:</p>

Mes: mayo Semana: 2 Materia: Artes creativas

Día 5	Tema(s) Fundación(es)	
	Tema: Maravillas de la vida silvestre	CA3.2 Demostrar producción y



	Número: 14 Letra: mm Color: Naranja Forma: Hexágono	presentación de artes visuales.
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Los niños pueden usar pintura o piezas de collage para crear un oso pardo.	Los niños pueden planificar y describir su oso usando textura o forma.
<p>Actividad: Arte Del Oso Pardo</p> <p>Inspirado por <i>Oso Pardo</i>, <i>Oso Pardo</i>, los estudiantes crearán su propio oso pardo usando técnicas de collage y pintura. Los maestros alentarán la aplicación de capas, la mezcla de pintura marrón y el uso de papel texturizado para agregar dimensión. Los estudiantes pueden exhibir sus osos y compartirlos en una mini “espectáculo de arte”.</p>		
Recursos/Materiales	Vocabulario clave:	Apoyo:
<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina (marrón, blanca, negra) • Papel de seda, barras de pegamento, crayones, pintura. • Plantilla o esquema de oso 	oso marrón collage	