



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

Día 1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="362 405 889 447">Tema(s) Fundamento(s)</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 447 889 672"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 447 1414 672"> APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 772 889 835">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 772 1414 835">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 835 889 966">Mueven sus cuerpos libremente para adaptarse a los distintos ritmos de la música.</td><td data-bbox="889 835 1414 966">Siga y cree patrones de ritmo cortos utilizando aplausos, pisotones o sonidos de instrumentos.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Mueven sus cuerpos libremente para adaptarse a los distintos ritmos de la música.	Siga y cree patrones de ritmo cortos utilizando aplausos, pisotones o sonidos de instrumentos.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Mueven sus cuerpos libremente para adaptarse a los distintos ritmos de la música.	Siga y cree patrones de ritmo cortos utilizando aplausos, pisotones o sonidos de instrumentos.				
<p>Actividades: Los estudiantes escucharán diversos ritmos de jazz y moverán sus cuerpos al ritmo. Cuando suene la música, bailarán libremente, explorando cómo los diferentes tempos afectan el movimiento. Cuando la música se detenga, deberán quedarse quietos. Después, jugarán a un juego de imitación de ritmo: el maestro aplaude o marca un ritmo corto y los estudiantes deben repetirlo. Los niños de preescolar mayores se turnarán para dirigir el juego de ritmo creando sus propias secuencias de ritmo cortas para que la clase las copie.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Jazz o música instrumental Tambores de mano o panderetas 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1297 881 1522"> Vocabulario clave: Música Congelar Ritmo </td><td data-bbox="881 1297 1414 1522"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: Música Congelar Ritmo	Apoyo:		
Vocabulario clave: Música Congelar Ritmo	Apoyo:				



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

Día 2	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="889 369 1414 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 632"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 632"> APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 737 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 737 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 926">Identificar e intentar apilar objetos circulares.</td><td data-bbox="889 793 1414 926">Crear una estructura circular equilibrada utilizando habilidades de resolución de problemas.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Identificar e intentar apilar objetos circulares.	Crear una estructura circular equilibrada utilizando habilidades de resolución de problemas.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Identificar e intentar apilar objetos circulares.	Crear una estructura circular equilibrada utilizando habilidades de resolución de problemas.				
<p>Actividades: Los estudiantes explorarán diferentes objetos circulares, como tapas, chapas de botellas y bloques redondos, y conversarán sobre sus formas y similitudes. Trabajando en grupos pequeños, apilarán y ordenarán los objetos circulares, intentando construir la estructura más alta o más creativa. Mientras construyen, resolverán problemas para mantener el equilibrio de sus estructuras. Los niños de preescolar mayores tendrán el reto de diseñar un edificio circular, considerando cómo los círculos de diferentes tamaños interactúan en una estructura estable.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Bloques circulares, tapas, tapones de botellas o pequeños objetos redondos 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1255 881 1516"> Vocabulario clave: Círculo Pila Balance </td><td data-bbox="881 1255 1414 1516"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: Círculo Pila Balance	Apoyo:		
Vocabulario clave: Círculo Pila Balance	Apoyo:				



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje


Día 3	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="889 369 1414 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 632"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 632"> APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 737 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 737 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 926"> Participe en juegos de simulación utilizando instrumentos de juguete y herramientas de arte. </td><td data-bbox="889 793 1414 926"> Asume roles de músicos o artistas y describe su “actuación” o “arte”. </td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Participe en juegos de simulación utilizando instrumentos de juguete y herramientas de arte.	Asume roles de músicos o artistas y describe su “actuación” o “arte”.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Participe en juegos de simulación utilizando instrumentos de juguete y herramientas de arte.	Asume roles de músicos o artistas y describe su “actuación” o “arte”.				
<p>Actividades: Los estudiantes explorarán diferentes roles como músicos y artistas, participando en juegos dramáticos. En un área de juegos, podrán disfrazarse de músicos con instrumentos de juguete o de artistas con pinceles y papel en blanco. Cada niño asumirá un rol y presentará su creación artística. La clase luego hablará sobre cómo se siente ser músico o artista. Se animará a los preescolares mayores a describir el tipo de música que tocarían o el tipo de pintura que crearían si fueran un artista famoso.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de juguete (maracas, panderetas, saxofones de juguete) Delantales, pinceles y papel en blanco 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1230 881 1583"> Vocabulario clave: Músico Artista Pretender </td><td data-bbox="881 1230 1414 1583"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: Músico Artista Pretender	Apoyo:		
Vocabulario clave: Músico Artista Pretender	Apoyo:				



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

Día 4	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="889 369 1414 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 632"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 632"> APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 737 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 737 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 926"> Trabajen juntos para pintar patrones de círculos grandes usando diferentes colores. </td><td data-bbox="889 793 1414 926"> Crea pinturas circulares detalladas y en capas utilizando múltiples colores y técnicas. </td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Trabajen juntos para pintar patrones de círculos grandes usando diferentes colores.	Crea pinturas circulares detalladas y en capas utilizando múltiples colores y técnicas.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Trabajen juntos para pintar patrones de círculos grandes usando diferentes colores.	Crea pinturas circulares detalladas y en capas utilizando múltiples colores y técnicas.				

Actividades: Los estudiantes trabajarán juntos para crear una pintura a gran escala inspirada en el arte de Alma Thomas. Con pintura roja, verde, negra y amarilla, dibujarán círculos superpuestos en un lienzo compartido. Mientras pintan, conversarán sobre las formas y los colores que ven y cómo se combinan. Se animará a los niños de preescolar mayores a añadir patrones dentro de sus círculos, utilizando diferentes técnicas de pintura como puntos, rayas y espirales para añadir textura y movimiento a su obra.

Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Hoja grande de papel • Pintar en rojo, verde, negro y amarillo. • Cepillos, esponjas y hisopos de algodón 	Vocabulario clave: Círculo Capa Patrón	Apoyo: 
--	---	---



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

Día 5	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="362 401 889 411">Tema(s) Fundamento(s)</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 422 889 632"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 422 1414 632"> APL1.2 Demostrar interés y curiosidad como estudiante. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL1.2 Demostrar interés y curiosidad como estudiante. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	APL1.2 Demostrar interés y curiosidad como estudiante. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 737 889 789">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 737 1414 789">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 800 889 894">Reconocer diferentes tipos de música y responder a los cambios de sonido.</td><td data-bbox="889 800 1414 894">Compara dos estilos musicales y describe cómo suenan y se sienten.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Reconocer diferentes tipos de música y responder a los cambios de sonido.	Compara dos estilos musicales y describe cómo suenan y se sienten.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Reconocer diferentes tipos de música y responder a los cambios de sonido.	Compara dos estilos musicales y describe cómo suenan y se sienten.				
<p>Actividades: Los estudiantes escucharán diferentes tipos de música, como jazz, blues y gospel, sentados cómodamente. Con los ojos cerrados, se concentrarán en los sonidos e intentarán identificar los instrumentos que escuchan. Después de cada canción, el maestro dirigirá una conversación, preguntando a los estudiantes cómo les hizo sentir la música y qué notaron sobre el ritmo y los instrumentos. Los niños de preescolar mayores compararán dos tipos de música y describirán las diferencias en tempo, sentimiento y estilo.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Clips de audio de jazz, blues y música gospel 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1230 881 1407"> Vocabulario clave: Escuchar Comparar Música </td><td data-bbox="881 1230 1414 1407"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: Escuchar Comparar Música	Apoyo:		
Vocabulario clave: Escuchar Comparar Música	Apoyo:				