



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

| Día 1 | Tema(s) Fundamento(s) Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo | | APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. | | | | |
|---|---|--|---|----------------------|------------------|---|--|
| Indicador es | <table border="1"><thead><tr><th>Preescolar más joven</th><th>Preescolar mayor</th></tr></thead><tbody><tr><td>Mueven sus cuerpos libremente para adaptarse a los distintos ritmos de la música.</td><td>Siga y cree patrones de ritmo cortos utilizando aplausos, pisotones o sonidos de instrumentos.</td></tr></tbody></table> | | | Preescolar más joven | Preescolar mayor | Mueven sus cuerpos libremente para adaptarse a los distintos ritmos de la música. | Siga y cree patrones de ritmo cortos utilizando aplausos, pisotones o sonidos de instrumentos. |
| Preescolar más joven | Preescolar mayor | | | | | | |
| Mueven sus cuerpos libremente para adaptarse a los distintos ritmos de la música. | Siga y cree patrones de ritmo cortos utilizando aplausos, pisotones o sonidos de instrumentos. | | | | | | |
| Actividades: Los estudiantes escucharán diversos ritmos de jazz y moverán sus cuerpos al ritmo. Cuando suene la música, bailarán libremente, explorando cómo los diferentes tempos afectan el movimiento. Cuando la música se detenga, deberán quedarse quietos. Después, jugarán a un juego de imitación de ritmo: el maestro aplaude o marca un ritmo corto y los estudiantes deben repetirlo. Los niños de preescolar mayores se turnarán para dirigir el juego de ritmo creando sus propias secuencias de ritmo cortas para que la clase las copie. | | | | | | | |
| Recursos/Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Jazz o música instrumental• Tambores de mano o panderetas | Vocabulario clave: Música Congelar Ritmo | Apoyo: | | | | |

**Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje**

| | | |
|---------------------|--|--|
| Día 2 | Tema(s) Fundamento(s) | |
| | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo | APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia. |
| Indicador es | | |
| | Preescolar más joven | Preescolar mayor |

| | | |
|---|---|--------|
| <p>Actividades: Los estudiantes explorarán diferentes objetos circulares, como tapas, chapas de botellas y bloques redondos, y conversarán sobre sus formas y similitudes. Trabajando en grupos pequeños, apilarán y ordenarán los objetos circulares, intentando construir la estructura más alta o más creativa. Mientras construyen, resolverán problemas para mantener el equilibrio de sus estructuras. Los niños de preescolar mayores tendrán el reto de diseñar un edificio circular, considerando cómo los círculos de diferentes tamaños interactúan en una estructura estable.</p> | | |
| Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none">● Bloques circulares, tapas, tapones de botellas o pequeños objetos redondos | Vocabulario clave: Círculo Pila Balance | Apoyo: |



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

| | | |
|---------------------|--|--|
| Día 3 | Tema(s) Fundamento(s) | |
| | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo | APL1.1 Demostrar iniciativa y autodirección. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego. |
| Indicador es | | |
| | Preescolar más joven Participe en juegos de simulación utilizando instrumentos de juguete y herramientas de arte. | Preescolar mayor Asume roles de músicos o artistas y describe su “actuación” o “arte”. |

| | | |
|---|---|--------|
| Actividades: Los estudiantes explorarán diferentes roles como músicos y artistas, participando en juegos dramáticos. En un área de juegos, podrán disfrazarse de músicos con instrumentos de juguete o de artistas con pinceles y papel en blanco. Cada niño asumirá un rol y presentará su creación artística. La clase luego hablará sobre cómo se siente ser músico o artista. Se animará a los preescolares mayores a describir el tipo de música que tocarían o el tipo de pintura que crearían si fueran un artista famoso. | | |
| Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none">● Instrumentos de juguete (maracas, panderetas, saxofones de juguete)● Delantales, pinceles y papel en blanco | Vocabulario clave: Músico Artista Pretender | Apoyo: |

**Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje**

| | | |
|--|--|---|
| Día 4 | Tema(s) Fundamento(s) | |
| | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo | APL2.1 Demostrar el desarrollo del pensamiento flexible durante el juego. APL4.1 Demostrar el desarrollo de las interacciones sociales durante el juego. |
| Indicador es | | |
| | Preescolar más joven | Preescolar mayor |
| Actividades: Los estudiantes trabajarán juntos para crear una pintura a gran escala inspirada en el arte de Alma Thomas. Con pintura roja, verde, negra y amarilla, dibujarán círculos superpuestos en un lienzo compartido. Mientras pintan, conversarán sobre las formas y los colores que ven y cómo se combinan. Se animará a los niños de preescolar mayores a añadir patrones dentro de sus círculos, utilizando diferentes técnicas de pintura como puntos, rayas y espirales para añadir textura y movimiento a su obra. | | |
| Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none">● Hoja grande de papel● Pintar en rojo, verde, negro y amarillo.● Cepillos, esponjas y hisopos de algodón | Vocabulario clave: Círculo Capa Patrón | Apoyo: |



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Enfoques del juego y el aprendizaje

| | | |
|---|--|---|
| Día 5 | Tema(s) Fundamento(s) | |
| | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo | APL1.2 Demostrar interés y curiosidad como estudiante. APL3.1 Demostrar desarrollo de atención sostenida y persistencia. |
| Indicador es | | |
| | Preescolar más joven | Preescolar mayor |
| | Reconocer diferentes tipos de música y responder a los cambios de sonido. | Compara dos estilos musicales y describe cómo suenan y se sienten. |
| <p>Actividades: Los estudiantes escucharán diferentes tipos de música, como jazz, blues y gospel, sentados cómodamente. Con los ojos cerrados, se concentrarán en los sonidos e intentarán identificar los instrumentos que escuchan. Después de cada canción, el maestro dirigirá una conversación, preguntando a los estudiantes cómo les hizo sentir la música y qué notaron sobre el ritmo y los instrumentos. Los niños de preescolar mayores compararán dos tipos de música y describirán las diferencias en tempo, sentimiento y estilo.</p> | | |
| Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none">● Clips de audio de jazz, blues y música gospel | Vocabulario clave: Escuchar Comparar Música | Apoyo: |