



Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Artes Creativas

Día 1	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="360 405 889 447">Tema(s) Fundamento(s)</th></tr> <tr> <td data-bbox="360 447 889 709"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 447 1422 709"> CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia de arte visual. CA3.2 Demostrar expresión creativa a través de la producción y presentación de artes visuales. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia de arte visual. CA3.2 Demostrar expresión creativa a través de la producción y presentación de artes visuales.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia de arte visual. CA3.2 Demostrar expresión creativa a través de la producción y presentación de artes visuales.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="360 804 889 867">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 804 1422 867">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="360 867 889 993">Explora la pintura con círculos utilizando objetos de diferentes tamaños.</td><td data-bbox="889 867 1422 993">Experimente superponiendo círculos y mezclando colores para crear nuevos tonos.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Explora la pintura con círculos utilizando objetos de diferentes tamaños.	Experimente superponiendo círculos y mezclando colores para crear nuevos tonos.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Explora la pintura con círculos utilizando objetos de diferentes tamaños.	Experimente superponiendo círculos y mezclando colores para crear nuevos tonos.				
<p>Actividades: Los estudiantes crearán arte usando diversos objetos circulares (tazas, esponjas, tapas) sumergidos en pintura para estampar sobre papel. Experimentarán con diferentes tamaños y colores para explorar patrones y superposiciones. Los maestros les harán preguntas guía como: "¿Qué sucede al superponer los círculos?". Se animará a los preescolares mayores a mezclar colores y describir los nuevos tonos que creen.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Objetos circulares para estampar (tazas, tapas de botellas, esponjas) Pintar en rojo, verde, negro y amarillo. Papel blanco grande 	Vocabulario clave: Círculo Estampilla Superposición <div data-bbox="898 1350 1422 1738"> </div>				



Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Artes Creativas

Día 2	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 636"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 636"> CA1.1 Demostrar expresión musical creativa. CA2.1 Demostrar expresión de movimiento creativo. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA1.1 Demostrar expresión musical creativa. CA2.1 Demostrar expresión de movimiento creativo.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA1.1 Demostrar expresión musical creativa. CA2.1 Demostrar expresión de movimiento creativo.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 735 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 735 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 924">Mueva los pinceles para que coincidan con el ritmo de la música jazz.</td><td data-bbox="889 793 1414 924">Discuta cómo los diferentes tipos de música jazz influyen en el movimiento de las pinceladas.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Mueva los pinceles para que coincidan con el ritmo de la música jazz.	Discuta cómo los diferentes tipos de música jazz influyen en el movimiento de las pinceladas.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Mueva los pinceles para que coincidan con el ritmo de la música jazz.	Discuta cómo los diferentes tipos de música jazz influyen en el movimiento de las pinceladas.				
<p>Actividades: Los alumnos escucharán jazz de Louis Armstrong mientras pintan. Los profesores interpretarán piezas de jazz lentas y rápidas y animarán a los niños a mover los pinceles al ritmo de la música. Los preescolares más pequeños se centrarán en crear pinceladas que sigan el tempo, mientras que los preescolares mayores reflexionarán sobre cómo la música influye en sus decisiones pictóricas.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Lista de reproducción de música jazz • Pinturas y pinceles • Papel grande 	Vocabulario clave: Jazz Tiempo Pincelada				
Apoyo: ▶ Louis Armstrong - What A Wonderful...					



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Artes creativas

Día 3	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 359 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="898 359 1422 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 415 889 636"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="898 415 1422 636"> CA3.3 Demostrar expresión creativa a través de la apreciación del arte. CA4.1 Demostrar expresión creativa a través del juego dramático. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA3.3 Demostrar expresión creativa a través de la apreciación del arte. CA4.1 Demostrar expresión creativa a través del juego dramático.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA3.3 Demostrar expresión creativa a través de la apreciación del arte. CA4.1 Demostrar expresión creativa a través del juego dramático.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 688 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="898 688 1422 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 804 889 898">Escucha un poema corto y crea un dibujo sencillo inspirado en las palabras.</td><td data-bbox="898 804 1422 898">Crea una obra de arte que represente cómo les hace sentir el poema.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Escucha un poema corto y crea un dibujo sencillo inspirado en las palabras.	Crea una obra de arte que represente cómo les hace sentir el poema.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Escucha un poema corto y crea un dibujo sencillo inspirado en las palabras.	Crea una obra de arte que represente cómo les hace sentir el poema.				

Actividades: Después de leer un poema corto de Maya Angelou, el profesor preguntará a los alumnos cómo les hacen sentir las palabras. La clase hablará sobre cómo la poesía puede expresar emociones, de forma similar a la música y el arte. Luego, los alumnos crearán un poema. **Mural de Sentimientos** utilizando pintura de acuarela y crayones.


- **Niños en edad preescolar más pequeños** Se centrará en pintar formas simples, líneas y colores que representen cómo el poema los hace sentir.
- **Niños en edad preescolar mayores** Utilizará una combinación de técnicas de acuarela y crayón resistente para crear una pieza de arte texturizada, agregando símbolos específicos (como corazones, remolinos o formas abstractas) que expresen emociones del poema.

Los maestros alentarán a los niños a titular su obra de arte con una palabra que denote sentimientos (por ejemplo, "Valiente", "Feliz", "Fuerte") y exhibir el mural en el aula como una expresión colectiva de sus emociones.

Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Un poema corto de Maya Angelou • Pintura de acuarela • Crayones para la técnica de pintura por resistencia • Papel mural de gran tamaño 	Vocabulario clave: Poesía Expresión Sentimientos	Apoyo:
---	---	---------------



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Artes creativas

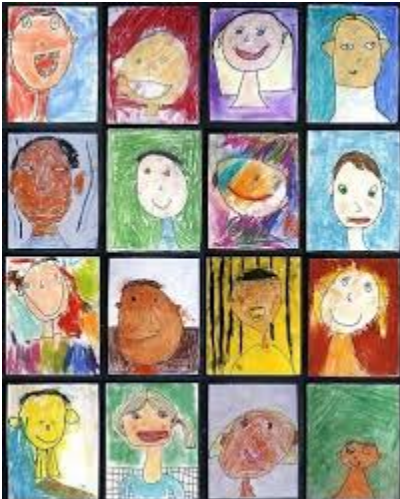
Día 4	Tema(s) Fundamento(s) <div> <div>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo</div> <div> CA3.1 Demostrar expresión creativa a través del proceso o experiencia de arte visual. CA3.3 Demostrar expresión creativa a través de la apreciación del arte. </div> </div>	
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Rasgue y organice el papel para crear patrones circulares coloridos.	Utilice técnicas de capas para crear textura y movimiento en su collage.
Actividades: Los estudiantes crearán collages inspirados en las singulares pinturas abstractas circulares de Alma Thomas. Cortarán trozos de papel rojo, verde, negro y amarillo y los organizarán en patrones circulares. Los maestros hablarán sobre las técnicas de pintura de Alma Thomas, y se animará a los niños de preescolar mayores a superponer colores y formas para mostrar movimiento en sus obras.		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Papel de construcción rojo, verde, negro y amarillo Barras de pegamento Papel blanco grande 	Vocabulario clave: Collage Capas Patrón	Apoyo: 



Mes: febrero Semana: 3 Tema: Artes creativas

Día 5	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 357 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="898 357 1422 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 415 889 667"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </td><td data-bbox="898 415 1422 667"> CA3.2 Demostrar expresión creativa a través de la producción y presentación de artes visuales. CA4.1 Demostrar expresión creativa a través del juego dramático. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA3.2 Demostrar expresión creativa a través de la producción y presentación de artes visuales. CA4.1 Demostrar expresión creativa a través del juego dramático.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	CA3.2 Demostrar expresión creativa a través de la producción y presentación de artes visuales. CA4.1 Demostrar expresión creativa a través del juego dramático.				
Indicadores	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 726 889 831">Preescolar más joven</th><th data-bbox="898 726 1422 831">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 835 889 930">Identificar rasgos faciales y dibujar autorretratos sencillos.</td><td data-bbox="898 835 1422 930">Añade detalles y elementos de fondo a sus autorretratos.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Identificar rasgos faciales y dibujar autorretratos sencillos.	Añade detalles y elementos de fondo a sus autorretratos.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Identificar rasgos faciales y dibujar autorretratos sencillos.	Añade detalles y elementos de fondo a sus autorretratos.				

Actividades: Los estudiantes se mirarán en un espejo y observarán sus rasgos faciales antes de dibujarse. Los maestros los animarán a observar la forma de sus ojos, nariz y boca. Los preescolares más pequeños se centrarán en dibujar rasgos faciales básicos, mientras que los preescolares mayores tendrán el reto de añadir detalles personales como sus colores favoritos, ropa o elementos del fondo que representen sus intereses.

Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Espejos pequeños • Papel de dibujo • Crayones, marcadores o lápices de colores 	Vocabulario clave: Autorretrato Características Expresión	Apoyo: 
---	--	--