





Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/ Artes del lenguaje

Día 1	Tema(s) Fundamento(s) Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo ELA1.1 Demostrar comunicación receptiva. ELA1.2 Demostrar comunicación expresiva. ELA2.4 Demostrar comprensión.	
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Escucha atentamente una historia e identifica instrumentos musicales.	Recuerde detalles del libro y analice cómo les hace sentir la música.
<p>Actividades: Comience la lección mostrando la imagen de un trombón y reproduciendo un fragmento corto de música de trombón. Pregunte a los estudiantes: "¿Cómo creen que suena este instrumento?" y "¿Cómo creen que se toca?". Lea <i>La pequeña Melba y su gran trombón</i> En voz alta, enfatizando el vocabulario clave relacionado con el jazz. Haga una pausa durante la historia para hacer preguntas de predicción como: "¿Qué crees que pasará después?". Después de leer, facilite una conversación sobre cómo la música puede contar una historia.</p> <p>Extra: Pida a los estudiantes que dibujen su instrumento musical favorito y luego compartan su dibujo con la clase mientras explican por qué lo eligieron.</p>		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none">Libro “La pequeña Melba y su gran trombón”Papel, crayones, marcadores	Vocabulario clave: Trombón, Músico, Sonido	Apoyo:  Little Melba and Her Big Trombone, ...



Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje

Día 2	Tema(s) Fundamento(s) <div> <div>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo</div> <div> ELA1.1 Demostrar comunicación receptiva. ELA2.1 Demostrar conocimiento del alfabeto. ELA3.1 Demostrar la mecánica de la escritura. </div> </div>	
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Identificar colores en ilustraciones y reconocer la letra E en el texto.	Analice las diferentes formas en que los artistas utilizan los colores para expresar emociones e ideas.
<p>Actividades: Comience mostrando pinturas de Horace Pippin. Pregunte a los estudiantes: "¿Qué colores ven?" y "¿Cómo se sienten con estos colores?". Lea <i>Un toque de rojo</i>, haciendo una pausa para resaltar los elementos rojos de la historia. Involucre a los estudiantes en una conversación interactiva preguntándoles: "¿Qué color elegirían para describir cómo se sienten hoy?".</p>		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> Libro "Un toque de rojo" Pinturas de Horace Pippin 	Vocabulario clave: Artista, Pinceladas, Expresión	Apoyo:  A Splash of Red Mini Read Aloud



Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje

Día 3	Tema(s) Fundamento(s) <div> <div> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </div> <div> ELA1.3 Demostrar capacidad para participar en conversaciones. ELA2.2 Demostrar conciencia fonológica. ELA2.4 Demostrar comprensión. </div> </div>	
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Escuche y responda a partes claves de la historia a través de un recuerdo simple.	Hable sobre la vida de Maya Angelou y cómo las palabras pueden inspirar a otros.
<p>Actividades: Comience mostrando una imagen de Maya Angelou y pregunte: "¿Qué crees que hizo que la hizo especial?" Presente el libro y explique que Maya Angelou era una escritor, poeta y orador que usaba palabras para inspirar a la gente. Leer <i>Gente pequeña, grandes sueños: Maya Angelou</i> En voz alta, haciendo pausas para destacar momentos clave de su vida, como cómo superó desafíos y encontró su voz a través de la poesía. Después de leer, facilite un debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¿Cómo utilizó Maya Angelou las palabras para inspirar a la gente?” • ¿Qué palabras te hacen sentir fuerte, valiente o feliz? <p>Extra: Haga que los estudiantes contribuyan a un tablero de inspiración para el aula Eligiendo una palabra que les inspire poder. Los maestros escribirán la palabra para los preescolares más pequeños, mientras que los preescolares mayores pueden intentar trazar o escribir sus propias palabras. Para concluir, invite a los estudiantes a decir sus palabras en voz alta con un tono expresivo, como lo hizo Maya Angelou en sus lecturas de poesía.</p>		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Libro: “Pequeños sueños, grandes sueños: Maya Angelou” 	Vocabulario clave: Poesía, Escritor, Inspirar	Apoyo: Maya Angelou Little People, BIG D...



Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje

Día 4	Tema(s) Fundamento(s) <div> <div>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo</div> <div> ELA1.1 Demostrar comunicación receptiva. ELA2.3 Demostrar conocimiento y comprensión del concepto de impresión. ELA3.1 Demostrar la mecánica de la escritura. </div> </div>	
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Reconocer formas en obras de arte y describir colores.	Identifique las técnicas de pintura de Alma Thomas y analice cómo utilizaba el color.
<p>Actividades: Comience mostrando una pintura de Alma Thomas. Pregunte a los estudiantes: "¿Qué formas ven?" y "¿Cómo se sienten con los colores?". Presente a Alma Thomas como una artista que usaba pinceladas pequeñas y coloridas para crear movimiento en sus obras.</p> <p>Leer <i>Ardiendo de color</i>, haciendo una pausa para enfatizar cómo Thomas eligió sus colores y los organizó en patrones. Anime a los estudiantes atrazar círculos En las ilustraciones del libro, usen los dedos para identificar los colores. Después de leer, dirija una conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que a Alma Thomas le encantaba usar colores brillantes? • “¿Qué crees que quería que la gente sintiera cuando vieran sus pinturas?” <p>Anime a los estudiantes a compartir sus colores favoritos y por qué les gustan.</p>		
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Libro “Llamando con color” • Pinturas de Alma Thomas 	Vocabulario clave: Abstracto, Collage, Patrones	Apoyo: ▶ Ablaze with Color (Read Aloud)



Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje

Día 5	Tema(s) Fundamento(s) <div> <div> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo </div> <div> ELA1.2 Demostrar comunicación expresiva. ELA2.4 Demostrar comprensión. ELA3.1 Demostrar la mecánica de la escritura. </div> </div>	
Indicadores	Preescolar más joven	Preescolar mayor
	Disfrute de aplausos rítmicos mientras escucha música jazz.	Discuta cómo les hace sentir la música jazz y describa diferentes ritmos.
<p>Actividades: Introducir la música jazz tocando una pieza corta. clip de una canción de Louis Armstrong Pregunte a los estudiantes: "¿Qué oyen?" y "¿Cómo les hace sentir esta música?"</p> <p>Leer <i>Bebé jazz</i>, animando a los estudiantes a aplaudir al ritmo de las palabras mientras lees. Enfatiza lapatrones en el ritmo, diciendo: "¡Vamos a mover las piernas al ritmo: tap, tap, tap!"</p> <p>Después de leer, discuta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "¿En qué se diferencia la música jazz de otros tipos de música?" • ¿Qué palabras usarías para describir cómo suena el jazz? <p>Animar a los estudiantes a usar sus voces como instrumentos, haciendo sonidos suaves, fuertes o rítmicos para imitar la música jazz.</p>		
Recursos/Materiales	Vocabulario clave: Jazz, trompeta, saxofón	Apoyo: ▶ Jazz Baby by Lisa Wheeler #ReadAl... ▶ Louis Armstrong - What A Wonderful...