



## Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/ Artes del lenguaje

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>Día 1</b>        | <b>Tema(s) Fundamento(s)</b>   |  |
|                     | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana<br>Número: 6<br>Letra: Ee<br>Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo<br>Forma: Círculo | <b>ELA1.1</b> Demostrar comunicación receptiva.<br><b>ELA1.2</b> Demostrar comunicación expresiva.<br><b>ELA2.4</b> Demostrar comprensión. |
| <b>Indicador es</b> |  |  |
|                     | <b>Preescolar más joven</b>  | <b>Preescolar mayor</b>  |
|                     | Escucha atentamente una historia e identifica instrumentos musicales.  | Recuerde detalles del libro y analice cómo les hace sentir la música.  |

Actividades: Comience la lección mostrando la imagen de un trombón y reproduciendo un fragmento corto de música de trombón. Pregunte a los estudiantes: "¿Cómo creen que suena este instrumento?" y "¿Cómo creen que se toca?". Lea *La pequeña Melba y su gran trombón* en voz alta, enfatizando el vocabulario clave relacionado con el jazz. Haga una pausa durante la historia para hacer preguntas de predicción como: "¿Qué crees que pasará después?". Después de leer, facilite una conversación sobre cómo la música puede contar una historia.

Extra: Pida a los estudiantes que dibujen su instrumento musical favorito y luego compartan su dibujo con la clase mientras explican por qué lo eligieron.

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| Recursos/Materiales | Vocabulario clave:<br>Trombón, Músico, Sonido | Apoyo:<br><a href="#">Little Melba and Her Big Trombone, ...</a> |
|---------------------|---|--|



## Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Día 2</b>   | <b>Tema(s) Fundamento(s)</b>   |   |
|  | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana<br>Número: 6<br>Letra: Ee<br>Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo<br>Forma: Círculo | <b>ELA1.1</b> Demostrar comunicación receptiva.<br><b>ELA2.1</b> Demostrar conocimiento del alfabeto.<br><b>ELA3.1</b> Demostrar la mecánica de la escritura. |
| <b>Indicador es</b>  |  |   |
|  | <b>Preescolar más joven</b>  | <b>Preescolar mayor</b>   |
|  | Identificar colores en ilustraciones y reconocer la letra E en el texto.   | Analice las diferentes formas en que los artistas utilizan los colores para expresar emociones e ideas.   |
| <p>Actividades: Comience mostrando pinturas de Horace Pippin. Pregunte a los estudiantes: "¿Qué colores ven?" y "¿Cómo se sienten con estos colores?". Lea <i>Un toque de rojo</i>, haciendo una pausa para resaltar los elementos rojos de la historia. Involucre a los estudiantes en una conversación interactiva preguntándoles: "¿Qué color elegirían para describir cómo se sienten hoy?".</p> |  |   |
| Recursos/Materiales  | Vocabulario clave:<br>Artista, Pinceladas, Expresión   | Apoyo:<br><br>➡ A Splash of Red Mini Read Aloud                           |



## Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje

|   |   |  |                      |                  |   |  |
|---|---|--|----------------------|------------------|---|--|
| Día 3   | <b>Tema(s) Fundamento(s)</b><br><br>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana<br>Número: 6<br>Letra: Ee<br>Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo<br>Forma: Círculo  |  |                      |                  |   |  |
| Indicadores   | <table border="1"><tr><td>Preescolar más joven</td><td>Preescolar mayor</td></tr><tr><td>Escuche y responda a partes claves de la historia a través de un recuerdo simple.</td><td>Hable sobre la vida de Maya Angelou y cómo las palabras pueden inspirar a otros.</td></tr></table> |  | Preescolar más joven | Preescolar mayor | Escuche y responda a partes claves de la historia a través de un recuerdo simple. | Hable sobre la vida de Maya Angelou y cómo las palabras pueden inspirar a otros. |
| Preescolar más joven  | Preescolar mayor  |  |                      |                  |   |  |
| Escuche y responda a partes claves de la historia a través de un recuerdo simple. | Hable sobre la vida de Maya Angelou y cómo las palabras pueden inspirar a otros.  |  |                      |                  |   |  |

Actividades: Comience mostrando una imagen de Maya Angelou y pregunte: "¿Qué crees que hizo que la hizo especial?" Presente el libro y explique que Maya Angelou era una **escritor, poeta y oradora** que usaba palabras para inspirar a la gente. Leer *Gente pequeña, grandes sueños: Maya Angelou* En voz alta, haciendo pausas para destacar momentos clave de su vida, como cómo superó desafíos y encontró su voz a través de la poesía. Después de leer, facilite un debate:

- “¿Cómo utilizó Maya Angelou las palabras para inspirar a la gente?”
- ¿Qué palabras te hacen sentir fuerte, valiente o feliz?

Extra: Haga que los estudiantes contribuyan a un **tablero de inspiración para el aula** Eligiendo una palabra que les inspire poder. Los maestros escribirán la palabra para los preescolares más pequeños, mientras que los preescolares mayores pueden intentar trazar o escribir sus propias palabras. Para concluir, invite a los estudiantes a decir sus palabras en voz alta con un tono expresivo, como lo hizo Maya Angelou en sus lecturas de poesía.

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Recursos/Materiales | Vocabulario clave:<br>Poesía, Escritor, Inspirar | Apoyo:<br> <a href="#">Maya Angelou Little People, BIG D...</a> |
|---------------------|--|--|

**Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje**

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>Día 4</b>        | <b>Tema(s) Fundamento(s)</b>   |  |
|                     | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana<br>Número: 6<br>Letra: Ee<br>Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo<br>Forma: Círculo | <b>ELA1.1</b> Demostrar comunicación receptiva.<br><b>ELA2.3</b> Demostrar conocimiento y comprensión del concepto de impresión.<br><b>ELA3.1</b> Demostrar la mecánica de la escritura. |
| <b>Indicador es</b> |  |  |
|                     | <b>Preescolar más joven</b><br>Reconocer formas en obras de arte y describir colores.  | <b>Preescolar mayor</b><br>Identifique las técnicas de pintura de Alma Thomas y analice cómo utilizaba el color.   |

Actividades: Comience mostrando una pintura de Alma Thomas. Pregunte a los estudiantes: "¿Qué formas ven?" y "¿Cómo se sienten con los colores?". Presente a Alma Thomas como una artista que usaba pinceladas pequeñas y coloridas para crear movimiento en sus obras.

Leer *Ardiendo de color*, haciendo una pausa para enfatizar cómo Thomas eligió sus colores y los organizó en patrones. Anime a los estudiantes **atrazar círculos**En las ilustraciones del libro, usen los dedos para identificar los colores. Después de leer, dirija una conversación:

- ¿Por qué crees que a Alma Thomas le encantaba usar colores brillantes?
- “¿Qué crees que quería que la gente sintiera cuando vieran sus pinturas?”

Anime a los estudiantes a compartir sus colores favoritos y por qué les gustan.

|  |   |  |
|--|---|--|
| Recursos/Materiales  | Vocabulario clave:<br>Abstracto, Collage,<br>Patrones | Apoyo:<br><a href="#">Ablaze with Color (Read Aloud)</a> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro “Llamando con color”</li><li>• Pinturas de Alma Thomas</li></ul> |   |  |

**Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Inglés/Artes del lenguaje**

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| <b>Día 5</b>        | <b>Tema(s) Fundamento(s)</b>   |   |
|                     | Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana<br>Número: 6<br>Letra: Ee<br>Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo<br>Forma: Círculo | <b>ELA1.2</b> Demostrar comunicación expresiva.<br><b>ELA2.4</b> Demostrar comprensión.<br><b>ELA3.1</b> Demostrar la mecánica de la escritura. |
| <b>Indicador es</b> |  |   |
|                     | <b>Preescolar más joven</b><br>Disfrute de aplausos rítmicos mientras escucha música jazz.   | <b>Preescolar mayor</b><br>Discuta cómo les hace sentir la música jazz y describa diferentes ritmos.  |

Actividades: Introducir la música jazz tocando una pieza corta. **clip de una canción de Louis Armstrong** Pregunte a los estudiantes: "¿Qué oyen?" y "¿Cómo les hace sentir esta música?"

Leer *Bebé jazz*, animando a los estudiantes a **aplaudir** el ritmo de las palabras mientras lees. Enfatiza **los patrones en el ritmo**, diciendo: "¡Vamos a mover las piernas al ritmo: tap, tap, tap!"

Después de leer, discuta:

- "¿En qué se diferencia la música jazz de otros tipos de música?"
- "¿Qué palabras usarías para describir cómo suena el jazz?"

Animar a los estudiantes **ausan sus voces como instrumentos**, haciendo sonidos suaves, fuertes o rítmicos para imitar la música jazz.

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| Recursos/Materiales | Vocabulario clave:<br>Jazz, trompeta, saxofón | Apoyo:<br><a href="#">Jazz Baby by Lisa Wheeler   #ReadAl...</a><br><a href="#">Louis Armstrong - What A Wonderful...</a> |
|---------------------|---|---|