



## Mes: febrero Semana: 3 Tema: Salud física y crecimiento

<b>Día 1</b>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="362 401 889 443">Tema(s) Fundamento(s)</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 443 889 667"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana  Número: 6  Letra: Ee  Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo  Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 443 1422 667"> <b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física.  <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.				
<b>Indicadores</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 772 889 835">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 772 1422 835">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 835 889 968">Muévete libremente al ritmo de la música y detente cuando ésta haga una pausa.</td><td data-bbox="889 835 1422 968">Experimente con diferentes estilos de movimiento y congélese en poses dinámicas.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Muévete libremente al ritmo de la música y detente cuando ésta haga una pausa.	Experimente con diferentes estilos de movimiento y congélese en poses dinámicas.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Muévete libremente al ritmo de la música y detente cuando ésta haga una pausa.	Experimente con diferentes estilos de movimiento y congélese en poses dinámicas.				
<p>Actividades: Los alumnos bailarán al ritmo de jazz y blues, moviendo el cuerpo con libertad. Cuando la música se detenga, deberán quedarse inmóviles como una estatua. Los maestros desafiarán a los niños de preescolar mayores diciendo diferentes maneras de moverse (por ejemplo, "Baila como Louis Armstrong tocando la trompeta" o "Muévete como una canción lenta de jazz"). Este juego fomenta la escucha activa, la coordinación y el movimiento creativo.</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de reproducción de música jazz y blues</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="545 1268 881 1493"> Vocabulario clave:  <b>Congelar</b>  <b>Mover</b>  <b>Pose</b> </td><td data-bbox="881 1268 1422 1493"> Apoyo: </td></tr> </table>	Vocabulario clave: <b>Congelar</b> <b>Mover</b> <b>Pose</b>	Apoyo:		
Vocabulario clave: <b>Congelar</b> <b>Mover</b> <b>Pose</b>	Apoyo:				



## Mes: febrero Semana: 3 Tema: Salud física y crecimiento


<b>Día 2</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="889 369 1414 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 632"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana  Número: 6  Letra: Ee  Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo  Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 632"> <b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física.  <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.				
<b>Indicadores</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 737 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 737 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 926">Siga los movimientos guiados por el profesor que coincidan con diferentes estilos musicales.</td><td data-bbox="889 793 1414 926">Crean sus propios movimientos basándose en cómo les hace sentir la música.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Siga los movimientos guiados por el profesor que coincidan con diferentes estilos musicales.	Crean sus propios movimientos basándose en cómo les hace sentir la música.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Siga los movimientos guiados por el profesor que coincidan con diferentes estilos musicales.	Crean sus propios movimientos basándose en cómo les hace sentir la música.				
<p>Actividades: Los estudiantes explorarán movimientos inspirados en diferentes tipos de música. El profesor interpretará diversas canciones, como jazz, blues y música clásica, y animará a los estudiantes a mover el cuerpo de forma que refleje el tempo y la atmósfera de cada canción. Por ejemplo, al escuchar una pieza de jazz suave, los estudiantes podrían balancearse o caminar de puntillas, mientras que una canción de blues rápida podría inspirarlos a zapatear o aplaudir. Los niños de preescolar mayores tendrán el reto de crear sus propios pasos de baile que sigan el ritmo de la música y enseñarlos a la clase.</p>					
<b>Recursos/Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Altavoz o reproductor de música</li> <li>Lista de reproducción con jazz, blues y música clásica.</li> </ul>	<b>Vocabulario clave:</b> <b>Rápido</b> <b>Lento</b> <b>Ritmo</b>  <b>Apoyo:</b>				



## Mes: febrero Semana: 3 Tema: Salud física y crecimiento

<b>Día 3</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 359 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="889 359 1422 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 636"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana  Número: 6  Letra: Ee  Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo  Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1422 636"> <b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física.  <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.				
<b>Indicadores</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 682 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 682 1422 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 972">Camine, gatee o trepe a través de obstáculos simples con ayuda.</td><td data-bbox="889 793 1422 972">Navega por la pista de obstáculos de forma independiente y completa los desafíos.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Camine, gatee o trepe a través de obstáculos simples con ayuda.	Navega por la pista de obstáculos de forma independiente y completa los desafíos.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Camine, gatee o trepe a través de obstáculos simples con ayuda.	Navega por la pista de obstáculos de forma independiente y completa los desafíos.				

Actividades: Los maestros prepararán una pista de obstáculos sencilla con conos, barras de equilibrio y túneles. Los estudiantes recorrerán la pista utilizando diferentes movimientos: gateando, saltando, balanceándose y dando brinco. El reto para los preescolares mayores será completar la pista siguiendo un patrón específico (p. ej., "Salta por los aros, luego mantén el equilibrio y luego gatea por debajo del túnel"). Esta actividad fortalece la coordinación y la resolución de problemas mediante el movimiento.

<b>Recursos/Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conos</li> <li>• Aros</li> <li>• Barra de equilibrio</li> <li>• Túnel</li> </ul>	<b>Vocabulario clave:</b> <b>Balance</b> <b>Saltar</b> <b>Gatear</b>	<b>Apoyo:</b> 
--	---	---



## Mes: febrero Semana: 3 Tema: Salud física y crecimiento

<b>Día 4</b>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2" data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 636"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana  Número: 6  Letra: Ee  Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo  Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 636"> <b>PHG2.1</b>Demuestre cómo los cinco sentidos apoyan el procesamiento de la información.  <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.1</b> Demuestre cómo los cinco sentidos apoyan el procesamiento de la información. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.1</b> Demuestre cómo los cinco sentidos apoyan el procesamiento de la información. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.				
<b>Indicadores</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 735 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 735 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 892">Utilice las manos para golpear y tamborilear al ritmo de la música.</td><td data-bbox="889 793 1414 892">Sigue patrones rítmicos de batería y crea tus propios ritmos.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Utilice las manos para golpear y tamborilear al ritmo de la música.	Sigue patrones rítmicos de batería y crea tus propios ritmos.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Utilice las manos para golpear y tamborilear al ritmo de la música.	Sigue patrones rítmicos de batería y crea tus propios ritmos.				
<p>Actividades: Los estudiantes explorarán el ritmo a través de la percusión. Usando tambores de mano o baquetas, tocarán al ritmo de la música, practicando ritmos lentos y rápidos. El maestro presentará retos de movimiento, como "Toca el tambor mientras marchas en el mismo lugar" o "Toca el tambor en círculo mientras caminas con amigos". Se animará a los preescolares mayores a crear sus propios ritmos de tambor y a guiar a la clase en una actividad de "seguir al líder".</p>					
Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>Tambores de mano o baquetas rítmicas</li> </ul>	Vocabulario clave: <b>Tambor</b> <b>Derrotar</b> <b>Ritmo</b>				



## Mes: febrero Semana: 3 Tema: Salud física y crecimiento

<b>Día 5</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 369 889 405">Tema(s) Fundamento(s)</th><th data-bbox="889 369 1414 405"></th></tr> <tr> <td data-bbox="362 405 889 632"> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana  Número: 6  Letra: Ee  Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo  Forma: Círculo </td><td data-bbox="889 405 1414 632"> <b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física.  <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa. </td></tr> </table>	Tema(s) Fundamento(s)		Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.
Tema(s) Fundamento(s)					
Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>PHG2.2</b> Demostrar el desarrollo de la conciencia corporal y la actividad física. <b>PHG3.1</b> Demostrar el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa.				
<b>Indicadores</b>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="362 737 889 793">Preescolar más joven</th><th data-bbox="889 737 1414 793">Preescolar mayor</th></tr> <tr> <td data-bbox="362 793 889 926">Mueve cintas por el aire mientras bailas.</td><td data-bbox="889 793 1414 926">Siga las indicaciones de movimiento y explore diferentes formas de bailar con las cintas.</td></tr> </table>	Preescolar más joven	Preescolar mayor	Mueve cintas por el aire mientras bailas.	Siga las indicaciones de movimiento y explore diferentes formas de bailar con las cintas.
Preescolar más joven	Preescolar mayor				
Mueve cintas por el aire mientras bailas.	Siga las indicaciones de movimiento y explore diferentes formas de bailar con las cintas.				
<p>Actividades: Los estudiantes usarán cintas de colores para expresar movimiento mientras bailan al ritmo de la música. Los maestros indicarán diferentes maneras de mover las cintas (por ejemplo, "Haz círculos grandes", "Muévete de arriba a abajo", "Saluda de lado a lado"). Los niños de preescolar mayores practicarán cómo guiar sus propios movimientos con la cinta para que sus compañeros los copien. Esta actividad fortalece la motricidad gruesa y permite a los estudiantes expresarse creativamente.</p>					
<b>Recursos/Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas o bufandas</li> <li>• Música</li> </ul>	<b>Vocabulario clave:</b> <b>Ola</b> <b>Giro</b> <b>Círculo</b> <b>Apoyo:</b>				