



## Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Estudios Sociales

<b>Día 1</b>	<b>Tema(s) Fundamento(s)</b>	
	Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>SS1.1</b> Demostrar desarrollo de sí mismo.
<b>Indicadores</b>	<b>Preescolar más joven</b>	<b>Preescolar mayor</b>
	Escuche una canción de Louis Armstrong y describa cómo le hace sentir.	Identifique a Louis Armstrong como músico de jazz y analice su influencia en la música.

Actividades: **Introducción:**Mostrar una imagen de **Louis Armstrong** y explicar que era un famoso músico de jazz.

**Actividad de escucha:** Jugar *¡Qué mundo tan maravilloso!* y pida a los niños que cierren los ojos y escuchen atentamente.

**Discusión:** Preguntar, *¿Qué oyes? ¿Cómo te hace sentir esta música?*

**Exploración musical:**Deje que los estudiantes simulen **tocar trompetas con las manos** y moverse al ritmo de la música.

**Desafío para niños en edad preescolar mayores:**

- Pídeles que describan qué hace que la música jazz sea especial (instrumentos, ritmo, emoción).

Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imagen de Louis Armstrong</li> <li>● Clip de audio de <i>¡Qué mundo tan maravilloso!</i></li> <li>● Trompetas de juguete o de papel (opcional)</li> </ul>	Vocabulario clave: <b>Jazz</b> <b>Trompeta</b> <b>Músico</b>	Apoyo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="#">Louis Armstrong - What A Wonderful...</a></li> <li>▶ <a href="#">Celebrate Black History Month: Loui...</a></li> </ul>
--	---	--



## Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Estudios Sociales

<b>Día 2</b>	<b>Tema(s) Fundamento(s)</b> Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo SS2.1 Demostrar conciencia del pensamiento cronológico. SS5.1 Demostrar conciencia de ciudadanía.	
<b>Indicadores</b>	<b>Preescolar más joven</b>	<b>Preescolar mayor</b>
	Identificar diferentes tipos de música (jazz, blues, gospel).	Analice cómo los músicos negros dieron forma a la historia de la música.

Actividades: **Introducción:** Presentar diferentes géneros musicales influenciados por los afroamericanos (jazz, gospel, blues).

**Actividad de escucha:** Reproduzca clips cortos de cada estilo y pida a los niños que se muevan al ritmo de la música.

**Discusión:** Preguntar, *¿Qué tipo de música te gusta más? ¿Cómo te motiva a moverte?*

**Desafío para niños en edad preescolar mayores:**

- Analice cómo la música une a las personas y cómo los diferentes estilos musicales han cambiado a lo largo del tiempo.

<b>Recursos/Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clips de audio de jazz, blues y música gospel</li> <li>• Imágenes de músicos negros famosos</li> </ul>	<b>Vocabulario clave:</b> <b>Evangelio</b> <b>Blues</b> <b>Ritmo</b>	<b>Apoyo:</b>
--	---	---------------



**Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Estudios Sociales**

<b>Día 3</b>	<b>Tema(s) Fundamento(s)</b>	
	Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>SS1.1</b> Demostrar desarrollo de sí mismo. <b>SS5.1</b> Demostrar conciencia de ciudadanía.
<b>Indicadores</b>	<b>Preescolar más joven</b>	<b>Preescolar mayor</b>
	Escucha un poema y repite frases cortas.	Analice cómo Maya Angelou usaba palabras para expresarse.

**Actividades: Introducción:**Mostrar una **imagen de Maya Angelou** y explicar que ella era poeta y narradora.

**Leer en voz alta:** Lea un poema corto de Maya Angelou y anime a los niños a repetir ciertas líneas.

**Discusión:** Preguntar, “¿Cómo te hacen sentir las palabras?”

**Expresión creativa:**Deje que los estudiantes dibujen una imagen del poema que escucharon.

**Desafío para niños en edad preescolar mayores:**

- Pídales que creen su propia frase que rime sencilla y la compartan con la clase.

Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotografía de Maya Angelou</li> <li>● Poema corto</li> <li>● Papel y crayones</li> </ul>	Vocabulario clave: <b>Poeta</b> <b>Narración de historias</b> <b>Expresión</b>	Apoyo:
---	---	--------



**Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Estudios Sociales**

<p><b>Día 4</b></p>	<p><b>Tema(s) Fundamento(s)</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo</p> </td> <td style="width: 50%;"> <p><b>SS3.2</b> Demostrar conocimiento de lugares y regiones.</p> </td> </tr> </table>		<p>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo</p>	<p><b>SS3.2</b> Demostrar conocimiento de lugares y regiones.</p>		
<p>Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo</p>	<p><b>SS3.2</b> Demostrar conocimiento de lugares y regiones.</p>					
<p><b>Indicadores</b></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Preescolar más joven</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Preescolar mayor</b></td> </tr> <tr> <td>Identificar colores en las pinturas de Alma Thomas.</td> <td>Analice cómo Alma Thomas utilizó el arte para expresarse.</td> </tr> </table>		<b>Preescolar más joven</b>	<b>Preescolar mayor</b>	Identificar colores en las pinturas de Alma Thomas.	Analice cómo Alma Thomas utilizó el arte para expresarse.
<b>Preescolar más joven</b>	<b>Preescolar mayor</b>					
Identificar colores en las pinturas de Alma Thomas.	Analice cómo Alma Thomas utilizó el arte para expresarse.					

Actividades: **Introducción:**Mostrar ejemplos de **La colorida obra de arte de Alma Thomas.**

**Discusión:** Preguntar, *¿Qué observas sobre los colores y las formas?*

**Exploración del color:**Pida a los niños que mezclen pintura roja, verde, negra y amarilla para crear nuevos tonos.

**Desafío para niños en edad preescolar mayores:**

- Analice cómo los colores pueden contar una historia o mostrar emociones.

<p>Recursos/Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes impresas de la obra de Alma Thomas</li> <li>• Pintar en rojo, verde, negro y amarillo.</li> <li>• Papel y pinceles</li> </ul>	<p>Vocabulario clave:</p> <p><b>Artista</b> <b>Cuadro</b> <b>Inspiración</b></p>	<p>Apoyo:</p> 
--	--	--



**Mes: febrero Semana: 3 Asignatura: Estudios Sociales**

<b>Día 5</b>	<b>Tema(s) Fundamento(s)</b>	
	Tema: Artistas y músicos de la historia afroamericana Número: 6 Letra: Ee Color: Rojo, Verde, Negro, Amarillo Forma: Círculo	<b>SS1.1</b> Demostrar desarrollo de sí mismo. <b>SS5.1</b> Demostrar conciencia de ciudadanía.
<b>Indicadores</b>	<b>Preescolar más joven</b>	<b>Preescolar mayor</b>
	Comparte lo que más les gustó que aprendieron esta semana.	Analice cómo los músicos y artistas negros han influido en el mundo actual.

Actividades: **Reflexión grupal:** Preguntar, “¿Cuál fue tu actividad favorita esta semana?”

**Actividad de arte jazz:** Reproduzca música jazz mientras los estudiantes crean dibujos de estilo libre inspirados en el sonido.

**Desafío para niños en edad preescolar mayores:**

- Analice por qué es importante celebrar a los músicos y artistas negros.

Recursos/Materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>● Música jazz</li> <li>● Papel y marcadores</li> </ul>	Vocabulario clave: <b>Historia</b> <b>Celebrar</b> <b>Legado</b>	Apoyo:
---	---	--------